

写真問題

Aの写真を見て下さい。

問題1 何に乗っていますか。

- 1 自動車です。
- 2 自転車です。
- 3 バスです。
- 4 電車です。

問題2 正しい説明はどれですか。

- 1 かばんを持っています。
- 2 スカートをはいています。
- 3 帽子をかぶっています。
- 4 傘をさしています。

Bの写真を見て下さい。

問題3 これは何ですか。

- 1 蛇口です。
- 2 ホースです。
- 3 排水口です。
- 4 シャワーです。

問題4 正しい説明はどれですか。

- 1 水が出ています。
- 2 水がたまっています。
- 3 水がこぼれています。
- 4 水があふれています。

Cの写真を見て下さい。

問題5 何をしていますか。

- 1 目をつぶっています。
- 2 斜め上を見えています。
- 3 うつぶいています。
- 4 後ろを振り返っています。

問題6 女の人について正しい説明はどれですか。

- 1 両腕で木を抱えています。
- 2 片手で木を持ち上げています。
- 3 片肘をついています。
- 4 両肘をついています。

Dの写真を見て下さい。

問題7 女の人が手に持っている物は何ですか。

- 1 ノートパソコンです。
- 2 システム手帳です。
- 3 ファイルです。
- 4 書類ケースです。

問題8 2人の様子からどんな事が考えられますか。

- 1 負債が増えています。
- 2 売り上げが伸びています。
- 3 シェアが減っています。
- 4 計画が頓挫しました。

Eの写真を見て下さい。

問題9 会議で賛成の人が多い方に決めたいと思っています。

こんな時、何と言いますか。

- 1 ご着席下さい。
- 2 これにて閉会したいと思います。
- 3 結論を急ぎたいと思います。
- 4 多数決をとりたいと思います。

Fの写真を見て下さい。

問題10 仕事で初めて会った人に挨拶をしています。敬意を表したい時、何と言いますか。

- 1 お会いできて光栄です。
- 2 お恥ずかしいです。
- 3 もうお会いできないものと思っておりました。
- 4 さようでございます。

聴読解問題

Gの図を見て下さい。

男の人と女の人が話をしています。

問題11 男の人は今どこにいますか。

問題12 女の人の会社はどこにありますか。

(♪電話の呼び出し音)

女: はい、株式会社グリーンです。

男: すみません。今展示会に向かっているんですが、地図を忘れてしまいました。

女: お客様、今どちらにいらっしゃいますか。

男: 駅前です。ABC銀行が見えます。

女: そちらは南口です。私どもの会社は北口です。

男: 反対ですね?

女: はい。北口に回って下さい。ふじ銀行がありますので、その角を右に曲がって2件目が私どもの会社です。

男: 分かりました。ありがとうございます。

問題11 男の人は今どこにいますか。

問題12 女の人の会社はどこにありますか。

Hの図を見て下さい。

ラジオで女の人がトイレの貼り紙について話をしています。

問題13 女の人が不愉快に感じる貼り紙はどれですか。

問題14 女の人が気を付けないといけない、と思う貼り紙はどれですか。

女: 駅やお店のトイレを利用した時に、便座の目の前に注意の貼り紙が貼ってあることがありますね。大きな字で「注意」と書かれていると、何だかどきっとしませんか。トイレトペーパー以外の物を流さないようにという内容ですから、確かに納得できるんですが、不愉快な気分になってしまいます。同じことを伝える場合でも、「注意」などと書かないで、お願いの形で書いてあると、快く受け入れられます。最近は、お礼の文章から始まる注意書きも多くなりました。私はこの方がかえって、気を付けないと、という気持ちが強くなります。皆さんはどうですか。

問題13 女の人が不愉快に感じる貼り紙はどれですか。

問題14 女の人が気を付けないといけない、と思う貼り紙はどれですか。

応答問題

Iの図を見て下さい。

男の人と女の人が地域交流会のちらしを見ながら話をしています。

問題15 女の人を作ったちらしの原案はどれですか。

問題16 訂正後のちらしの原案はどれですか。

女：ちらしの原案を作ってみたんだけど、これでいいかな。

男：そうだなあ…。試食会は、米印を付けて小さい字で説明するより、ずばり大きく試食会ありって書いた方がインパクトがあるんじゃない？

女：でも、これで誘ってるみたいにならないかな。

男：うちの商品を宣伝したいことぐらいは、地域の皆さんも分かっていると思うよ。

女：まあね。露骨だけでもいいか。

男：そのかわりに、イラストはうちの商品じゃなくて、カラオケ大会のしたらどう？

女：うん、そうね。交流会っていうイメージが前面に出ていいわね。

問題15 女の人を作ったちらしの原案はどれですか。

問題16 訂正後のちらしの原案はどれですか。

Jの絵を見て下さい。女の人がセミナーで話しています。

問題17 茶托に木目模様がある場合はどのように置きますか。

問題18 茶托に模様がない場合はどのように置きますか。

女：お客様にお茶を出す時は、茶托に載せて出すようにして下さい。茶托には、模様のない物や、木目模様の付いた物など、色々あります。木目模様の場合には、お客様から見て木目が横になるように置いて下さい。外国では箸を縦に置く国もありますが、日本では横に置きますね。箸と同じと覚えれば簡単ですね。また、お湯飲みに絵が描かれている場合は、茶托の模様に関係なく、絵の中心がお客様側になるように置いて下さい。お茶を一つ出す時にも細かい心配りが必要です。

問題17 茶托に木目模様がある場合はどのように置きますか。

問題18 茶托に模様がない場合はどのように置きますか。

Kのグラフを見て下さい。

男の人が訪日外国人数の推移について話しています。

問題19 中国のグラフはどれですか。

問題20 韓国のグラフはどれですか。

男：2003年から2008年まで、訪日外国人の総数は年々増えて来ましたが、2009年に大きく減ります。このグラフに限って言うと、中国以外の全ての国が前年より減っていることが分かります。中でも、圧倒的に数の多かった韓国が激減したことで、総数が大幅に減りました。これは円高や国内事情が要因と思われるが、観光業にとっては大きなダメージでした。そのため2010年に一挙に総数が増えたことで、胸をなでおろした人も多かった事でしょう。

問題19 中国のグラフはどれですか。

問題20 韓国のグラフはどれですか。

問題21 これは一ついくらですか。

- 1 50円です。
- 2 ふたつです。
- 3 りんごです。

問題22 いつまでに返事を出せばいいですか。

- 1 はい、必ず出して下さい。
- 2 10日までに出して下さい。
- 3 はい、いいと思います。

問題23 この計画は見直しが必要です。

- 1 前にも見たことがあります。
- 2 それは良かったです。
- 3 では、もう一度よく考えます。

問題24 この工場ではお菓子作りが体験できるんだって。

- 1 へー、楽しそう。
- 2 へー、おいしそう。
- 3 へー、甘そう。

問題25 課長、何とか納品が間に合いました。

- 1 わくわくしましたよ。
- 2 うきうきしましたよ。
- 3 はらはらしましたよ。

問題26 いざと言う時のために何かしてる？

- 1 うん、毎月2万円ずつ貯金してる。
- 2 うん、毎日友人と飲みに行ってる。
- 3 うん、休みの日に映画を見たり、買い物したりしてる。

問題27 おたばこはご遠慮下さい。

- 1 すみません、すぐ消します。
- 2 では、1本いただきます。
- 3 では、遠慮なく。

問題28 7月に入って契約数が飛躍的に増えましたね。

- 1 ええ、少しずつでも増えて良かったです。
- 2 ええ、一気に増えました。
- 3 ええ、少しは増えてほしかったです。

問題29 ここが正念場だね。

- 1 はい、記念すべき出発点です。
- 2 はい、いい感じです。
- 3 はい、皆で乗り切りたいです。

問題30 この件は佐藤さんに指示を仰いで下さい。

- 1 では、聞いて参ります。
- 2 では、自分なりにやってみます。
- 3 では、指示します。

問題31 粘り強い交渉が実を結びましたね。

- 1 おかげさまで。
- 2 あと一歩のところでした。
- 3 次の手を打ちます。

問題3 2 山口さんって、生真面目ですね。

- 1 ええ!? 真面目に見えませんか。
- 2 堅すぎるって皆に言われます。
- 3 すみません。真面目にがんばります。

問題3 3 今日は海の幸を堪能しました。

- 1 至らなくてすみません。
- 2 喜んでいただけ嬉しです。
- 3 お口に合いませんでしたか。

問題3 4 加藤さんは紆余曲折を経て今の会社を立ち上げたそうですね。

- 1 ええ、順風満帆でした。
- 2 ええ、この道一筋です。
- 3 ええ、ここまで来るのにいろいろな事がありました。

問題3 5 私がいて、足手まといになりませんか。

- 1 むしろお荷物になりますよ。
- 2 それどころか戦力ですよ。
- 3 かえって悩みの種です。

問題3 6 人は皆大なり小なり手前勝手な所がありますよね。

- 1 誰でも自分が一番かわいいですからね。
- 2 ええ、思いやりのある人が大勢いますね。
- 3 ええ、尊敬に値します。

問題3 7 かろうじて首だけは免れました。

- 1 これからはもっと気を引きしめて事に当たらないと。
- 2 自業自得だと思ってあきらめることね。
- 3 首になるだけなら良かったんじゃないですか。

問題3 8 業界トップの座にあぐらをかいていませんか。

- 1 とんでもないです。日々努力あるのみです。
- 2 ええ、もちろんうらやましいですよ。
- 3 ええ、いつか必ずトップになりたいと思っています。

問題3 9 この神社は縁結びの御利益で有名なんですよ。

- 1 じゃあ、私も出世できるかしら。
- 2 じゃあ、私も長生きできるかしら。
- 3 じゃあ、私も結婚できるかしら。

問題4 0 老舗デパートが閉店に追いやられたそうです。

- 1 まさに目の上のたんこぶですね。
- 2 世の中一寸先は闇ですね。
- 3 恐いもの知らずですね。

問題4 1 ここはどこですか。

- 1 病院です。
- 2 郵便局です。
- 3 図書館です。
- 4 花屋です。

問題4 2 会話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 男の人は切手と封筒を買いました。
- 2 男の人は300円と50円の切手を買いました。
- 3 男の人はイギリスに手紙を出したいです。
- 4 手紙はあさって着きます。

2 男の人が話をしています。この話を聞いて下さい。

男：私は東京で生まれて、9才まで東京に住んでいましたが、10才の時に父の転勤で大阪に引越しました。引越したばかりの時は、大阪の言葉に慣れませんでした。1年位で慣れました。母は長い間慣れなくて、よく「東京に帰りたい帰りたい」と言っていました。今、私は30才です。妻と子供とアメリカに住んでいます。妻と私はなかなか英語が上手になりませんが、5才の子供は英語がぺらぺらです。妻はよく「日本に帰りたい」と言います。妻の話を聞くたびに、私は母のことを思い出します。

問題4 3 男の人は何才の時から大阪に住んでいましたか。

- 1 生まれた時から
- 2 5才の時から
- 3 9才の時から
- 4 10才の時から

問題4 4 男の人の母親と奥さんの共通点は何ですか。

- 1 同じ場所で生まれたこと
- 2 英語が苦手なこと
- 3 元々住んでいた場所に帰りたいがること
- 4 日本が好きなこと

問題4 5 男の人の話を聞いて、分かることは何ですか。

- 1 転勤の場合は、父親が一人で引越した方がいいということ
- 2 子供は早く言葉を覚えるということ
- 3 引越す前に、引越し先の言葉を覚えた方がいいということ
- 4 家族は何よりも大切だということ

会話・説明問題

1 男の人と女の人が話をしています。この話を聞いて下さい。

男：すみません、390円の切手を下さい。

女：390円の切手はありませんので、300円と90円の切手を1枚ずつでもいいですか。

男：はい、大丈夫です。この手紙は明日着きますか。

女：明日は無理です。あさってなら大丈夫です。

男：そうですか。じゃあこれお願いします。

女：はい、わかりました。

3 男の人と女の人が話をしています。この話を聞いて下さい。

(♪電話の呼び出し音)

男：もしもし、拓也だけど。

女：あれ？ 今仕事じゃないの？

男：今日は出先から直帰の予定なんだけど、結構早く終わったんだ。

女：そうなんだ。

男：それで、訪問先の会社からレストランの食事券を2枚もらったから、今からどうかなと思って。

女：えー!? 今から？ 晩ご飯の用意はまだだけど、材料はもう買ってあるのよ。

男：いいじゃない。それは明日にしようよ。食事券は君の大好きな中華料理だよ。

女：うーん…。今日はテレビドラマを観る日なのよねえ…。

男：ビデオとっとけば？

女：だめだめ。放送と同時に観なきゃ、意味がないのよ。

男：それって、例の恋愛ドラマ？

女：うん。

男：えー、僕らはまだ新婚だよ。現実よりドラマか。まあ、いいや。じゃあ今日は早く帰るから、ご飯の用意よろしくね。

問題46 2人はどんな関係だと考えられますか。

- 1 夫婦
- 2 親子
- 3 先生と学生
- 4 上司と部下

問題47 男の人について正しいのはどれですか。

- 1 今日は仕事が休みだった。
- 2 今出張中である。
- 3 今日は会社に戻らない予定である。
- 4 中華料理の店を経営している。

問題48 男の人が最後に「現実よりドラマか」と言ったのはなぜですか。

- 1 女の人が、ドラマを優先したから
- 2 女の人が、ビデオをとり忘れたから
- 3 女の人のお考えが、現実的ではなかったから
- 4 女の人が、ドラマと同じ行動をとったから

4 男の人と女の人が茶碗について話しています。この話を聞いて下さい。

女：こちらに並んでいるお茶碗は、左から右へと作製年が現在に近づきます。一番左のは、私が陶芸を始めたばかりの頃の作品です。

男：私は陶芸に関して素人ですが、どんどん形がシンプルになって来ているように見えますね。

女：ええ、まったくその通りです。お茶をたてたり、いただいたりするのに扱いやすい形を追求しているうちに、こうなりました。今年の春焼いたこれなんて、何の変哲もないお茶碗でしょ？

男：そうですね。あ、いや、失礼しました。

女：いいですよ。陶芸の中でもお茶碗は、壺や絵皿と違って道具としての機能を果たす事が最も重要だと気付いたんです。

男：実用性を兼ね備えた芸術品と言うことですね。

女：はい。本来の機能を損なわずに、手になじむ、温かい作品を作って行きたいと思っています。

問題49 一番右にある茶碗はどんな物ですか。

- 1 作製年が最も古い物
- 2 作製年が最も新しい物
- 3 見映えが最も良い物
- 4 最も珍しい物

問題50 会話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 女の人のお作品は、茶碗としては価値のない物である。
- 2 最近の若い人達は、シンプルなデザインを好む人が多い。
- 3 茶碗はお茶をたてて飲む道具である。
- 4 壺や絵皿は芸術品だが、茶碗は芸術品ではない。

5 男の人と女の人が話をしています。この話を聞いて下さい。

女：本日は脳神経外科医の木村先生にお越しいただきました。先生、最近BMIという言葉をよく耳にしますが、具体的に説明していただけますか。

男：はい。BMIというのは、ブレイン・マシン・インターフェイスの略で、頭の中で念じて物を動かすことを言います。

女：念じると言う、祈ったり願ったりすることですね？ たとえば機械に向かって「動け動け」と念じれば手を使わずに動かすことができるんですか。

男：はい、そうです。強く強く願うことが大切です。

女：まるでSF映画のようですね。

男：ええ、数年前までは夢のような話でしたが、今は実用化まで時間の問題です。

女：全く体を動かさない人が、物を動かしたり、移動したりできるようになるといいですね。

男：そうですね。

問題51 BMIの特徴は何ですか。

- 1 脳を生き返らせること
- 2 瞬間的に別の場所へ移動できること
- 3 体を使わなくても機械などが動かせること
- 4 声だけで物が動かせること

問題5 2 会話の中で、「念じる」とはどんな意味ですか。

- 1 強く願うこと
- 2 夢が叶うこと
- 3 人を助けること
- 4 元気になること

問題5 3 会話の内容と合っているのはどれですか。

- 1 女の人はBMIという言葉初めて聞いた。
- 2 BMIは空想の世界の話である。
- 3 男の人の話は体の不自由な人にとって朗報である。
- 4 BMIは既に実用化されている。

6 ニュースを聞いて下さい。

女：本日内閣府は「国民の幸福度」について、意識調査の結果を発表しました。それによると、自分は幸せだと感じている人の割合は、30代の60%をピークに年齢が高くなるとともに低下し、70代では40%に満たないことが分かりました。同様の調査をデンマークなど、北欧の国々で行ったところ、70代以上で80%の人が幸せだと感じていて、日本のピークをはるかに超えていることが分かりました。日本と北欧とで、これほどの差がついた原因は、社会保障制度の充実度の違いによるとの見方から、政府は社会保障制度の見直しを急ぐ考えを明らかにしました。

問題5 4 日本では、70代以上の人で自分は幸せだと感じている人の割合はどれ位ですか。

- 1 30%未満
- 2 40%未満
- 3 60%
- 4 80%

問題5 5 ニュースの内容と合っているのはどれですか。

- 1 日本では、若ければ若いほど、幸福度が高くなる。
- 2 日本を外国と比較しても意味がない。
- 3 高齢者の幸福度を高めるには、社会保障制度の充実が必須である。
- 4 調査の結果、年齢と幸福度には相関関係がないことが分かった。

これで聴解試験を終わります。